

# هيئة عليا مستقلة للإشراف على البنوك والشركات الإسلامية (م)

## عن التنمية - الديمقراطية والاستقرار: السعيد.. يهدم المعبد

### بقلم: محفوظ الأنصاري

بات من الواضح أن هناك إصراراً من جانب بعض القوى والفئات على محاصرة التجربة المصرية وإحباطها. إصرار مدفع من الخارج - بحرك، قوى وفئات في الداخل، لتنتفض على التجربة، فتجهز على أهم إنجازاتها.. وتشوه انصاف صفحاتها.

التجربة المصرية المرتكزة والقائمة على ثلاث دعائم أساسية:

- ١ - الاستقرار ..
- ٢ - الديمقراطية ..
- ٣ - التنمية المخططة ..

تجربة حدد مبارك أهدافها .. وثبت دعائمها، وأخذ يشيد بناءها بكل الصبر، وسعة الصدر، متحملاً الكثير من التجاوزات، طالما ظلت هذه التجاوزات، أو الإحراجات بعيدة عن صلب البناء .. طالما ظل موسم التجاوز والإحراج بعيداً عن قوائم البناء ودعائمه.

وفلسفة مبارك ومنطقه، في الصبر، وسعة الصدر، نابعان من إدراك واع لحقيقة، أن المجتمعات والشعوب والأفراد، لا يمكن تغييرها بالتقاليد المفاجئة من حالة لأخرى، فور إعلان سياسة جديدة، وفلسفة جديدة، تتطلب بدورها سلوكيات جديدة، وأخلاقيات جديدة، حتى وإن كانت هذه السياسات والفلسفات، تنهج بالمجتمع نحو الأفضل، وتأخذ إلى الطريق الصحيح.

صبر مبارك وسعة صدره، نابعان أيضاً من معرفة دقيقة لحقائق الأمور .. نابعان من تيقنه، ووضع يده على واقع جرى معاشته لسنوات، رأى خلالها تشابهاً في المصالح .. تدخلا وترابطاً بين قوى وفئات يصعب الجمع بينها بالمنطق.

رأى مبارك أيضاً خلال هذه السنوات، خلا عما أصاب السلوك، والتفوس والضمائر .. كان واضحا لديه، ومنذ البداية، أن الخروج بالبلد من هذا المأزق الأخلاقي، الاجتماعي، الاقتصادي، والسياسي ليس بالأمر السهل.

وإن لونه الكثير من الجهد والعمل .. لونه الكثير من التخطيط، والتنسيق والتنظيم.

لونه الكثير، من المصاحبات، والمواجهات، بعد أن استغلحت المصالح، وتوغل أصحاب المصالح، ومبعضه في هذه العملية الجراحية الشاملة للصبر، وسعة الصدر، والعمل، وأن السلام الاجتماعي، هو حجر الزاوية، واللينة، الأولى، للدعامة الأولى وهي الاستقرار.

من هذا المفهوم، وبهذا المنطق، وفوق هذه القاعدة أو الأرضية بدأ الرئيس «الجديد» العمل.

بدأ التعامل مع «بكرة الخط» .. المنفرقة، المنكفة، التي تداخلت خيوطها، ضاعت بداياتها، ونهاياتها، وكان عليه طوال السنوات الثلاث الماضية، أن «يسلك» .. ويضع عكس هذا التشابك والتداخل ويضع في نفس الوقت مع كل خطوة «طوية» .. أو أئنة في بنائه الجديد.

البقية ص ٣

الإعلانات  
شركة الإعلانات المصرية  
٧٤٤١٦٦  
القاهرة: ٥ نجيب الرحيم  
مكتبة: ٥ أحمد محمد  
تليفون: ٢٢٠٧٣

١٦  
صفحة  
٥  
قروش

الإعلانات  
شركة الإعلانات المصرية  
٧٤٤١٦٦  
القاهرة: ٥ نجيب الرحيم  
مكتبة: ٥ أحمد محمد  
تليفون: ٢٢٠٧٣

١٦  
صفحة  
٥  
قروش

"AL GOMHOURIA" - 13 JUNE, 1985 - العدد ١١٤٨٩ - السنة ٢٢ - ١٢ من يونيو ١٩٨٥ - ٤ من يونيو ١٩٨٥ - ١٢ من يونيو ١٩٨٥ - ١٢ من يونيو ١٩٨٥

## تفجير الطائرة الأردنية المختطفة

### المختطفون أطلقوا سراح الركاب وأشعلوا النار في الطائرة اشتباك بمطار بيروت بين المختطفين ورجال الأمن



جانب من جلسة مجلس الشعب أمس .. وتبدو المفكرة أمام عثمان وزير التأمينات في حديث مع إحدى عضوات المجلس.

بيروت - وكالات الأنباء: فجر مختطفو الطائرة الأردنية مقبلة الطائرة في الساعة الثانية وخمسين دقائق بعد ظهر أمس بتوقيت بيروت، بعد أن أطلقوا سراح طاقمها وجميع الركاب.

قال راديو صوت لبنان، إن النيران اندلعت من المقعدة لتنتهم الطائرة من كل جانب، وأن الدخان تصاعد ليغطي المطار.

وقال الراديو، إن طاقم الطائرة قد ترددت في المنطقة المحيطة بالطائرة بين مختطفوها ومسلحين آخرين لم يكشف عنهم الراديو.

وكان المختطفون الذين بدعوا عزلتهم أسس الأول خلف الطائرة الأردنية بويج ٧٠٧ قد طلبوا توقيماً قبل تفجير الطائرة بالمطارات وكلموا اتصالهم مع برج المراقبة بالمطار وهدد أحدهم واسمه (نزيه) بانه سيتم إطلاق الرصاص على برج المراقبة إذا حاول الاتصال بهم.

وأكد نزيه أنه سيتم تفجير الطائرة في الساعة الثانية بتوقيت بيروت إذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم.

وكان الشيخ قبلان مفتي الشيعة قد وصل إلى المطار ظهر أمس للتفاوض مع المختطفين، إلا أنهم رفضوا التحدث إليه، ولكنهم أظهروا أن المختطفين مع أي مسئول أقل من مستوى وزير، وطلبوا بالتحديد رشيد كرامي رئيس الوزراء وجوزيف سكاف وزير الإعلام للتفاوض معهما على تلبية طلب المختطفين حضور الشاذلي القليبي أمين الجامعة العربية للتفاوض معهم.

### المدعى الاشتراكي في مواجهة مع مصطفى السعيد بمجلس الشعب

كتب - فادي مولى: طعت «الجمهورية» أن المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكي سوف يمثل أمام مجلس الشعب طيلة ثلاثين يوماً والذي يخضع المدعى الاشتراكي لرقابة مجلس الشعب وذلك لاستماع لبيان منه عما تارة د - مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق عن حواره وحيد من نظريته على قرع وشبهات من لهنوك ...

يتم ذلك عقب صدور حكم محكمة التمييز العليا في قضية البنوك وتجارة الصلة والذي سيتم عقبه أيضاً تصرف النائب العام في بلاغ د - السعيد إليه لما نسبته محكمة لقيم له في حكمها بالقضية والذي انتهت لتبليغ من الاستماع لاوله فيها.

ومن ناحية أخرى أحال المدعى العام الاشتراكي بلاغا إلى النائب العام لكافة من مصطفى أبو النصر أحد مومسيو بنك الأهرام والممثل لـ ٢١٠ من المومسيو ضد د - مصطفى السعيد وبنك الأهرام.

### الكويت تعدم المختطفين وأعضاء الجماعات السرية

الكويت - وكالات الأنباء: تدرس الكويت حالياً إصدار أحكام بالإعدام على المختطفين وأعضاء الجماعات السرية.

تكرت مصادر البرلمان الكويتي أن هذا الاقتراح كان بين التعديلات التي عرضتها الحكومة على البرلمان بعد خلع محاولة اغتيال الشيخ جابر أحمد الصباح أمير الكويت يوم ٢٥ مايو الماضي.

### ٩٠٠ دولار معونات غذائية لملاك الارض الجديدة

كتبت سامية بولس: يحصل صغار الزراع الذين يملكون الارض الجديدة على معونات غذائية تقدر بنحو ٢٠٠ دولار سنوياً لكل منهم واحدة ثلاث سنوات حتى تصبح لاراضيهم متاحة وتنتج ليراد باقتيهم.

سوف هذه المعونات لبرنامج الغذاء العالمي الذي اعتمد لهذا الغرض ٢٢ مليون دولار .. صرح بهذا المهندس عبد الوهاب سليم رئيس هيئة تصريف المشروعات.

سجوه هذه المعونات الغذائية في ٢٤ قف أسرة من صغار الزراع والحرفيين الذين تم توطينهم في المجتمعات الجديدة أخرى وتملك كل منهم مساحة خمسة أفنة من الارض الجديدة ومزلا وبقرتين.

وستحصل كل أسرة لبرنامج من بنادر القائم على خمس حصص شهرية من السلع الغذائية لمدة ثلاث سنوات مكونة من دقيق ولحم وأسماك مطبوخة وزيت وزبد وشاي وسكر.

### الكنيسة يوافق على مقترحات بيريز للسلام

تل أبيب - وكالات الأنباء: وافق الكنيست الاسرائيلي باغلبية ساحقة على الخطط التي تقدم بها رئيس الوزراء شيمون بيريز لبدء مفاوضات سلام خاصة بالشرق الأوسط.

وتعد هذه الخطوة هي الرد الاسرائيلي على دعوة الارن لعد مؤتمر سلام دولي بمشاركة الأعضاء الثامن الخمسة في مجلس الأمن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وتكر مسئول اسرائيلي أن خطة «البقيع ص ٩»

### صندوق قانوني ربط الخطة والموازنة اليوم

يختتم مجلس الشعب في جلسته صباح اليوم مناقشته لمشروع الخطة والموازنة للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ حيث يقف الدكتور صلاح حامد وزير المالية والاقتصاد أمام الجلسة لشرح الخطة والموازنة للمجلس.

الملاحظات التي أبداها الأعضاء خلال الجلسة في مناقشة الخطة والموازنة، تم صياغتها في جلسات المجلس المتتالية، ثم يصدر المجلس قانوني ربط الخطة والموازنة ... أقرأ ص ٩

### غاره عراقية على خمس مدن إيرانية

صرح المتحدث عراقي أن القوات العراقية اغارت أمس على خمس مدن إيرانية هي عبادان وكركند وادوكواز وجوز وكاشان بالإضافة إلى معسكر الجيش الإيراني وسفينة غير معروفة الهوية على الساحل الإيراني في منطقة الخليج فاصبتها.

### المصريون بالخارج سيزرون بتكافؤ مصر

كتب - حسن عامر: تم الاتفاق بين السلطات وبين شركة المصريين العاملين بالخارج على أن تقوم الشركة بشراء أحد البنوك الفلكية في مصر، والذي حصل لهما إلهيها على أن تقوم الشركة بزيادة رأسمال البنك بنسبة ٢١٠٠ نظائرها بالتكامل، ويتنازل لها أحد الشركاء عن ٢١ من الأسهم، وبذلك يصبح لها ٢٥١ من الأسهم ويكون من حقا تعيين رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتخب.

يعتبر هذا الاتفاق خلا وسطا للتوفيق بين لقرار الذي أصدره المؤتمر الأول للمصريين بالخارج عام ٨٢ بإنشاء بنك لتجميع المدخرات وإقامة المشروعات وبين الاتجاه السائد في الوسط الاقتصادي بعدم الرغبة في إضافة بنك جديدة لما هو قائم حالياً.

### أرانب مستوردة تنتظر حوادث سعيدة

تحت إشراف طبي وعناية مركزة أفرجت قبة الشراع عن ٥ آلاف أرانب قائمة من أوروبا - الأرانب جميعها تنتظر حوادث سعيدة وتم استيرادها لتكون نواة لمزرعة أقيمت بالاسماعيلية لتلاصق نصف مليون أرنب سنوياً.

### سيارة مرسيدس خاصة من القاهرة لسرقة منزل عميد بأمن المنوفية

كتب علاء الوكيل: سارة مرسيدس خاصة خرجت من القاهرة إلى زفتي لسرقة منزل عميد بأمن المنوفية .. تمكن جار العميد من مطاردة أصحاب السيارة المرسيدس والتقاط رفقها .. تبين أن الجناة سرقوا جهاز فيديو وتركوها وراءهم حوتين بهما مجوهرات ومبالغ مالية كبيرة .. وولت رجال المباحث البحث عن السيارة لضبطها والقبض على المنهين ..

وكان هشام أحمد عاطف للموقف بالعلاقات العامة بشركة مصر إيران بالسويس والمقيم بشوارع البحر بزفتي محافظة الغربية قد أبلغ مأمور شرطة زفتي بأنه لاحظ خروج شابين من شقة السيد حسين عباس بمنوفية وهي لشقة المواجهة له وما

شهادات استثمار

هدية... المناسبات السعيدة

**أحدث أجهزة فيديو بلايونيكت**

٤ دولارات ٣٠٠ - ٣٠٠  
+ إمكانية تشغيل ٣٠٠  
إلى ٨ ساعات SP-LP  
بمستوى ٦٠  
بمستوى ٦٠

**أخوان غبور**

٢٤ شارع مراد - القاهرة  
تليفون: ٩١٢٩٥٥ - ٩١٢٩٥٥

**بنك مصر**

فروع العملات الإسلامية

تشرين الثاني ١٩٨٥





# السعيد .. يهدم المعبد

عن التنمية  
الديمقراطية  
والاستقرار

تصوير فاروق إبراهيم

لقد تجاوز التزامه الجزبي .. وهو فجر قضيته .. أمام البرلمان بعيدا عن أي اتفاق أو تنسيق مع قيادات الحزب ومكتبه السياسي .. الذي هو عضو فيه ..

لقد تحرق الدستور .. وهو يسمح لنفسه أن يفتح للنقاش .. وتحت يده البرلمان قضية مازالت أمام القضاء .. لقد رمى عرض الحائط بلوائح البرلمان وقوانينه .. عندما فرض على المجلس مشكلة غير واردة في جدول الأعمال .. إلا في إطار تقرير اللجنة ..

قبل هذا .. لقد أطاح بالقانون والدستور .. عندما ذهب يخلو بأقواله ..

عن الاتهامات والوقائع المنسوبة إليه ولأمرته .. أمام النائب العام .. دون أن ترفع عنه الحصانة ..

ولا أدري أي تكليف قانوني .. لمثل هذا العمل غير القانوني .. فإذا كانت حيمته واقعه .. قد دفعه إلى الذهاب إلى النائب العام .. فليأتى أساس فتح التحقيق .. أو الاستجواب .. أو محضر الإدلاء بالأقوال ..؟

الأغلبية لمن ؟

وإذا قلنا أن عصية الوزير .. وغضبه قد دفعه إلى كل هذه التجاوزات .. فما بال نواب الأغلبية .. نواب الحزب الوطني .. وروساء لجانه .. قد تفاوضوا عن انتهاك الدستور والقوانين .. وشاؤوا في الخروج على الالتزام الحزبي ..

هل هي الغيرة على الحق ..؟

هل هو مجرد الصالح لمرسة زميل ..؟

أم هو الخوف من نفس المصير ..؟

فالمرء أن الوزير السابق قد حامت حوله الشبهات صدقا أم كذبا .. والمؤكد أن تهما .. ووقائع محددة موجهة لأمرته ..

وهو يحاول ويجاهد في الدفاع عنها ..

تحتري في هذا المقام واقعة مؤسفة مماثلة .. يوم طلب رفع الحصانة عن رشاد عثمان .. ورفض المجلس رفع الحصانة في ؟

جلسات متتالية .. رغم أن التهم كانت ثابتة ومشينة .. ولم ترفع الحصانة عن رشاد عثمان إلا في غياب المجلس في اجازته الصيفية .. رفضا المكتب ورئيس المجلس وفقا للقانون ..

قبل أن نقل الحديث عن ظاهرة مصطفى السعيد هناك سؤال حائر ..

هل توجيه الاتهام إلى المدعي العام الاشتراكي وأمرته .. وأنا على يقين أنه اتهام باطل .. ويعرف الدكتور مصطفى السعيد ذلك أيضا .. ويفرضه اتهام صحيح .. يبرئ ساحة الدكتور مصطفى السعيد وأمرته ..؟

أظن أن الجرم لا يسقط بالمشاركة ..

والجريمة باقية حتى وإن اقترفا المدعى ..

الظاهرة الدينية :

ربما كانت إحدى السمات الأصلية للشعب المصري هي احساسه العميق بالدين .. احساس ملء بالايان والسماحة بعيدا عن التعصب والتطرف ..

هذا احساس هو الذي حمى مصر وشعبها على مر التاريخ وفي أحلك الظروف هو الذي وحدها وحضنها من ويلات الفتن الطائفية .. وجعلها في كل وقت قادرة على مواجهة أي عدوان يدا واحدة وصفا واحدا ..

والاسلام في مصر إيمان ويقين وافر في الضمير يقود سلوك الانسان ويرشده دون وصاية أو عسوية .. وقد لعب الأزهر الشريف دورا هاما في ترسيخ هذا الايمان اليقيني .. وفي تثبيت السمات الاساسية لشخصية الانسان المصري .. الشخصية السمحة التي تجاوبت وعلى الفور مع سماحة الاسلام واستوعبت القوانين المصرية .. قوانين الشريعة واحكامها وقامت عليها .. دون ماضية أو تعصب .. ولاومت بشكل عبقري بين متطلبات العصر .. وأحكام الشريعة على أسس متينة من القواعد الاسلامية ..

ولذا فالمحاولات التي تجري اليوم والتي تريد أن تتخذ من المسيرات والمظاهرات الدينية أداة لفرض مطالب أو اجراءات محاولات يجب أن تلقى عندها قبلا ..

ولاشك أن الأغلبية من المؤمنين المتسكين بالاسلام والشريعة .. أغلبية مخلصه في مقاصدها .. لكن أخشى أن تكون هناك أي خفية تحاول أن تثير نار الفتنة .. وماحدث في السودان ليس بعيد .. والقلق على الهوية الدينية في لبنان لم يثن بعد .. والكثيرات المؤلمة للفتنة الطائفية التي حاولوا زرعها في أواخر السبعينات .. مازالت تترك الضحايا ..

وقد زالت الفتنة بزوال مسبباتها المصطنعة وعادت سماحة الايمان تلق الجميع وتشملهم ..

الظاهرة الاعلامية :

الظاهرة الثالثة هي المتعلقة بالاعلام .. وبالصحافة بالذات .. والواضح أن تخطا مخيفا حدث ..

هذه هي القضية ..

فهنا الجو المتكافئ المتوازن والمخطط .. وسط محيط فاقد لأي من المقومات الثلاثة .. لا يمكن قبوله .. ولا السماح به ..

والا .. تنتشر العنصرية .. وانتقلت .. جرثومة الاستقرار .. ووباء الديمقراطية .. ومرض التنمية للعالم المحيط والقريب ..

هذا الجو .. وهذا المجتمع الذي يحاول أن يعيد البناء بالديمقراطية .. ويظهر الفقر والحاجة .. ويحقق الكفاية بالتنمية .. ويحاول أن يشجع الاستقرار بالسلام الاجتماعي ..

وهذا المجتمع .. وتحت هذه المظلة .. مظلة الاستقرار .. والديمقراطية والتنمية .. لا مكان فيه .. لأفك .. أو سمسار أو عصيل ..

لا أحد يصعب أن الشطط .. والخيال .. قد استبدى .. فادعى .. أن مجتمعا اليوم .. قد خلى من هؤلاء .. قتل هذا القول .. أو الادعاء .. وهم كاتب .. وخیال سقيم ..

مثل هذا الادعاء خطأ قاتل للتجربة .. مثله غطاء مزيف يستر عورات .. ويخفي سوسا .. مازال ينخر في جسم المجتمع وعظامه ..

فالسلمة مازالت مليئة بالنثر الكثير من اللصوص والافاقين .. بالسماحة والعملاء والكلاء .. النعش واضع ظاهر .. والبعض الآخر «لا بد ..» ومستمر .. وإن كانت الايام الأخيرة ..

واستمرار التجربة ونجاحها .. قد أفقد هؤلاء صوابهم فخرجوا من مكانهم .. كل بطريقته .. وبدأوا عملية مواجهة انتحارية .. اتخذت عدة ظواهر يجب الوقوف عند البعض منها ..

● ● ● ● ●

الاعلام والدين :

● بعض هذه الظواهر .. اتخذ الشكل الديني ..

● البعض الآخر اتخذ مظهر إعلاميا ..

● الثالث يمكن أن نطلق عليه ظاهرة الدكتور مصطفى السعيد وما صاحبها في طورها الجديد ..

لكن قبل أن نمر على كل ظاهرة من الظواهر الثلاث بالتطبيق .. يجب أن نتوقف عند ظاهرة رابعة .. هي في الواقع قاسم مشترك بينها جميعا .. الظاهرة «القاسم ..» بين الثلاث .. التي اعنيها .. هي :

هذا الخلط المخيف للثلاث والأشخاص ..

هذا التدخل المريب للمصالح ..

هذا الفصل غير البريء بين الولاء والانتماء ..

هذا الاختيار .. والاختراق .. والتوزيع لمصلحة .. أو جماعت .. أو فئة واحدة .. على كثر من جهة .. وموقع وحزب .. أو صحيفة في وقت واحد .. لإثارة نفس المهمة ونفس الدور ..

ما يريد أن أقوله بوضوح .. بصراحة وبسماحة .. هو أن هناك جماعة .. أصحاب مدرسة واحدة .. ولاء واحد توزع نفسها بشكل دقيق .. مدروس .. ومنسق على مختلف المواقع .. رغم اختلاف التوجهات والسياسات ..

وبصراحة أكثر .. هذا الاختراق واقع أساسا في الحزب الوطني ومؤسسته السياسية والاعلامية ..

وربما كشفت بعض الممارسات الأخيرة صحة هذا القول .. عندما حدث فوز .. تلقائي وطبيعي .. فوقف هؤلاء جميعا في سلة واحدة حيال بعض الأوضاع .. وهو ما سألتمه عند معالجتنا للظواهر الثلاث الأخرى ..

ظاهرة مصطفى السعيد :

● بكل المقاييس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ظاهرة تستوجب الوقوف عندها كثيرا ..

فالدكتور بالقطع ليس أول وزير يحكم على سياسة اقتصادية بالفشل .. أو عدم النجاح .. بصرف النظر عن صحة الحكم أو عدمه ..

والدكتور ليس أول وزير يخرج من الوزارة .. وليس أول وزير .. تحوم حوله الشبهات .. أو تحوطه الاتهامات ..

لكنه .. لاشك أول وزير يثير هذه الضجة الواسعة .. وهذا الصخب .. الذي لا يكاد يهدأ .. الا وينفجر من جديد أكثر عنفا .. جارحا لخصومه .. مسينا لعزبه .. ضاربا في كل شيء .. محطما لنفسه في النهاية ..

والدكتور مصطفى السعيد شخص ملء بالحيوية .. ملء بالطموح .. لا ينقصه الكد .. بل الكثير من الكد ..

لكن يبدو أن كثيرا من الحكمة تنقص الوزير المستقبل .. وعندما تغيب الحكمة عند أصحاب النكاه .. والطموح والحيوية .. تغيب الإدارة الرشيدة لهذه الملكات والغوايب .. وتحل محلها طاقة أخرى تحولها إلى قوة مدمرة تحطم كل شيء في طريقها .. حتى صاحبها ..

وهذا في النهاية شأن الدكتور .. هو حر فيه وعليه أن يتحمل تبعاته .. حتى لو حقق بعض النقاط ..

الشأن الآخر من شئون الوزير السابق هو حق في الدفاع عن نفسه وعن شرفه .. وهو حق لا ينازع فيه أحد ..

إنما المنازع فيه هو كيف يسمح لنفسه أن يضرب كل شيء ويضرب بكل التزم .. ويضرب عرض الحائط بالقانون والدستور فإذا كان من جهة الدفاع .. فليس من حقه هدم المعبد .. على وعلى أعدائي ..

قد حاول تشويه كل من جاءوا على طريقه .. المدعى والحكم ..

● بدأ الرئيس الجديد طريقة للسلام الاجتماعي والاستقرار .. بالافراج عن جميع المعتقلين السياسيين ..

● «لهجة ..» ١٩٨١ .. غير مميز في قراره بين يمين أو يسار أو وسط ..

● بدأ الرئيس الجديد .. طريقه نحو الديمقراطية .. بفتح المحرر .. والحصار عن الصحف المصادرة .. والسماح بعودة الأحزاب السياسية ..

● بين يمين ووسط .. ثم الدعوة إلى انتخابات نيابية في ظل التعددية الحزبية .. لأول مرة في مناح حر بعد ٣٠ عاما ..

● بدأ الرئيس مبارك - الرئيس الجديد وقتها - طريقة إلى التنمية .. خطة خمسية ملزمة للحكومة بحكم القانون .. ولا يمكن ولا يصح الخروج عليها أو تجاوزها ..

● بلغ حجم الاستثمارات في هذه الخطة التي تدخل عامها الرابع اليوم ٣٥,٥ مليار جنيه .. نصيب القطاع الخاص وجدده فيها ٨,٣ مليار جنيه ..

● ● ● ● ●

معاينة النجاح :

ماذا حدث إذن ؟

وما هو المقصود من كل هذه المقدمة .. وهي الحقيقة ؟

ماحدث هو أن التجربة تحقق كل يوم المزيد من النجاح .. استقرار قائم على سلام اجتماعي .. أراضي طموحات قطاع من المجتمع قاتر .. له تطلعاته .. يسعى باحثا عن ضمانات يساهم في ظلها في البناء .. أمنا تحتها من كل خوف ..

كما يراعى هذا السلام الاجتماعي .. بكل عيشا كريما لقات غير قادرة .. تساهم في العملية البناء نصيب قدراتها ومؤهلاتها ..

● يميز ألية .. تصدر عن نفسها كل يوم .. من خلال ممارسات ونشاطات حزبية .. مكفولة ومفتوحة دون عوائق ..

● ومن خلال صحافة حرة بعيدة عن كل قيد .. بعيدة عن أي تدخل أو رقابة ..

● تنحية .. من خلال تنفيذ محكم لخطة خمسية .. بلغ حجم الاتفاق في سنواتها الثلاث المصرية أكثر من ٢٤ مليار جنيه ..

● كان نصيب القطاع الخاص منها ٥,٥ مليار .. متجاوزا بذلك حجم ما كان مطلوبا منه في تلك السنوات الثلاث ..

لكن يبدو أن النجاح على المجاور الثلاث ..

● الاستقرار ..

● الديمقراطية ..

● التنمية ..

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..

● ● ● ● ●

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..

● ● ● ● ●

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..

● ● ● ● ●

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..

● ● ● ● ●

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..

● ● ● ● ●

كان هو الخطأ الذي يستوجب العقاب .. فالاستقرار في منطقة .. تكتلها القوي .. ويديرها الطفل .. أمر مرفوض وغير مقبول ..

● والديمقراطية .. في منطقة .. يحكمها الاستبداد .. ويحكم لنفسها الحكم المطلق .. ويخرس أصواتها ..

● الإزهاق .. جريمة ..

● التنمية .. منيل الفتنة .. دعاية الإستغلال .. سلاح عدم التنمية .. رجس يجب محاصرة واجهته ..



فالمواقع مخيفة .. والولاء واحد .. وإن لم يعلن عنه أو يصرح به .. الا من خلال المكتوب ..

الخطر أنه من فوق منابر مختلفة .. قد توهم بوجود انتماء للحزب .. يبقى الولاء للحزب الآخر .. أو لجماعات وفئات أخرى ظاهرة وباطنة ومن هذه المواقع المضللة تمارس الاشاعات .. ويمارس التشكيك .. وتتلقى الحملات .. وتصدر الاعادة والمقالات تشيع البلبلة .. وتبذل الثقة وتخلق أجوا تتفجر فيها الحقائق .. وتسود الكاذب والباطل ..

ربما احتاج هذا الكلام لمزيد من الصراحة والإيضاح ولكن أظن أن هذا القدر من التلميح اليوم يكفي .. ويكفي أيضا مطالعة بسيطة وقرارة هائلة لعدد من الاعادة موزعة على عدد من الصحف .. قومية ومعارضة .. لتبين على الفور الخيط الواصل .. واللغة المشتركة لأصحاب مدرسة واحدة ومصالح واحدة وبيلتأكيد ليست مصلحة وطنية ..

لنتبين هذا الخيط الواصل والموحد بين انتماءات في الظاهر مختلفة لكنها في الحقيقة والجوهر ذات ولواء واحد لا يخطئ هدفه ..

انتماءات متعددة جرى توزيعها .. وتوزيع أنوارها بدقة لنخند من كل موقع نفس الهدف ..

● ● ●

٣ ظواهر وهدف واحد :

● هل من صلة .. هل من رابطة تجمع بين الظواهر الثلاث ؟

● الجواب .. نعم ..

● الصلة قائمة .. والربط قائم .. والهدف محدد ووحد .. هل من علاقة مباشرة وتنسيق ؟

● الجواب .. قد لا تكون علاقة مباشرة متشقة في بعض الجوانب .. لكنها بالاكيد تصب في معين واحد وتخدم في التحليل النهائي هدفا واحدا هو :

كما بدأنا الحديث محاصرة التجربة واجهاتها قبل أن نكتل قبل أن تنتشر عواها ..

● هل هناك خوف من عدم وضوح الصورة على مستوى القمة ؟

● الجواب بالطبع لا .. فالظواهر مكشوفة .. واضحة للعين المجردة .. تتركها عين وعقل المراقب العادي فما بال الخبير المسئول ..

● وإنما المسألة أن القيادة وقد أثرت نفسها بالصبر وسعة الصدر .. منذ البداية :

● لتعطي للتجربة الديمقراطية مداها فتظهر روعتها وجمالها ..

● لتعطي للبعض فرصة المراجعة والتوبة ..

● لتعطي الوقت اللازم لفك اشتباك وارتباط طال وتعقد ..

● لتعطي الفرصة لممارسات تترسخ في السلوك والضمير فتصبح طبيعة ثابتة ..

القيادة السياسية وهي تعطي هذا كله تراقب التجربة وترعاها .. وهي أحرص عليها من أي شيء آخر ..

ولذا فالخوف أن يختلط الامر على البعض ممن يعملون عن محاصرة التجربة واجهاتها .. فيقعون في خطأ عدم القدرة على التمييز بين :

● السماحة .. والضعف ..

● سعة الصدر .. وقلة الحيلة ..

● الصبر .. والخوف ..

● الخوف أن يخلط البعض بين :

● الديمقراطية .. والقوضى ..

● بين حرية الكلمة الصادقة .. وحرية الكذب ..

● بين الحقيقة .. والاشاعة ..

● بين الهدم .. وبين البناء بالكلمة الشريفة ..

أظن أن هذا خطأ لا سماحة فيه .. فحماية المجتمع هي بداية البدايات ونهايتها .. وهي الهدف والغاية ..

محفوظ الانتصاري

سميعة

سميعة

سميعة

سميعة

سميعة

مجموعة كبيرة من المنتجات الالكترونية والكهربائية

توزيع لجميع منتجات

تليمنس

بالإضافة إلى توفير قطع الغيار اللازمة

المؤسسة الأفريقية للتجارة والتوزيع

المقر : ٣٨ شارع الفلكي / ميدان باب الدون

٧٧٤٦١٠ / ٧٤٠٥٥٦ ٥

مكتب القاهرة : ٤ شارع محمد علي إبراهيم / رمسيس

٧٧٠٠٠٦ ٥

كل امتصاصات المنزل الضرر

مكة من الجبل









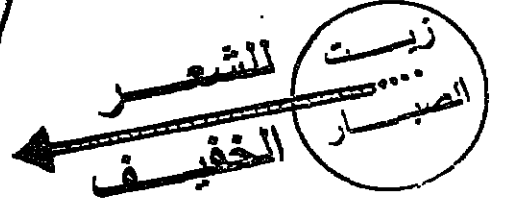




# كحوائد أدبي

تقدمها

ناهد المشاوي



المشكلة التي تواجه حواء في كل صيف هي كيفية المحافظة على شعرها من تأثير الحر الشديد والحرارة والرطوبة... الكواكير حمراء الرملة يتركها هذه التصانح للمحافظة على شعرها.

## لقطة

هل المرأة المصرية اقتصادية أم مسرفة ؟

سؤال قد يبدو ساذجا ونحن الآن في الأيام الأخيرة من شهر رمضان .. لكنني أدعو كل ربة بيت إلى أن تجلس مع نفسها .. تحسب ما أنفقته .. وما توفرت في الأيام الباقية من الشهر والعيد.

سوف نتكشفت ربة البيت أنها أفقت بكثير من خيرات الله في صفقة الزبالة لأنها اشترت منها ما يزيد على حاجتها .. رغم أن ذلك لا يستقيم مع روح الإيمان أو الصوم .. وأنها أفقت ببعض ميزانية البيت في شراء أشياء كان يمكن الاستغناء عنها ..

وهذا سلوك ينبغي أن نعمل جميعا على توقيفه في نفوسنا .. ومنشأه

إن من يشترى .. لا يشترى في الآخرين .. بل يفكر في نفسه فقط مادامت النقود قد توفرت له .. وينسى أن ما أنفق في صندوق الزبالة هو حق الآخرين كان يمكنهم أن يشتروه أو يحصلوا عليه

إن الدول المتقدمة .. الأكثر منا إنتاجا ورفاء .. تعلم أبناءها وبنايتها الاقتصاد منذ الصغر .. ونحن الأحوج إلى هذا السلوك .. والأحق به لأنه من تكاليف ديننا .. نتمنه ولا نعمل به !

(ن)

● استعمل زيت الزيتون أو خلاصة النعناع للشعر الجاف واستعمل زيت الصبار للشعر الضعيف الخفيف.

● إذا كان شعرها دهنيا فاستعمل الحبة أسبوعيا ..

● أما إذا كنت ستقضى أجسادة الصيف على البلاج فيجب استخدام بونه البحر للحماية من الأشعاع كما يجب استعمال زيت الزيتون للشعر قبل التزلزل في البحر .. وهو ينصح بشدة الشعر الخفيف مع رفع الجانبين واستخدام توكة للأطراف ..

## نحن ندفع للتلفزيون لكي يفلسنا !

التلفزيون عندنا جهاز حكومي .. الممولون هم الذين يمولونه بما يدفعونه من ضرائب للدولة .. ومع ذلك فيض ما يقدمه بفساد كل الأسس التربوية التي تحاول غرسها لدى أولادنا وبنايتنا ..

الدكتور محمد شعلان أستاذ الطب النفسي يقول في راسدته عن تأثير الرقصات التي يقدمها التلفزيون على سلوك بناتنا الصغيرات .. إن البيت



د. محمد شعلان



## مائدتك هذا الأسبوع

- قائمة هذا الأسبوع تكلمها زينب حسن مدرسة أولي ديار المصنوعات
- اليوم : صنية بالزنجار بالصلصة البيضاء
- محمو ودي عنب - كباب حلة - خضاف
- الجمعة : بطاطس محمو بالصصاج - فراخ - روستو - أرز - سلطة خضراء - كفاة بالكرمية
- السبت : صنية عجة بالببيض - أرز مقلق سلطة
- الأحد : سمك صنادية - أرز - وسلطة طجية - بطيخ
- الاثنين : دجاج بالكشك - بطاطس محمو - أرز بالشرية - جبن بالملحة
- الثلاثاء : لوبيا جافة - أرز مقلق - كفتة - عصير قمر الدين
- الأربعاء : كرسنة وأت طيبة اليوم عيد الفطر

## تحذير طبي

### الموسيقى الصاخبة خطر على القلب

الموسيقى للاهتمام مع دقات القلب أو موجات المخ .. وقال إن دراسة أجراها على مجموعة من مستمعي موسيقى الروك أند رول أثبتت أنهم يقدون ثلثي قوة عضلاتهم !

## المرأة في العالم

### أودرى هيبورن تدافع عن حقوق المسنين

تتفرغ الآن الممثلة الأمريكية الشهيرة أودرى هيبورن ٧٥ لفضاها ومشاكل المسنين وحقوق المرأة ..

وتقول أودرى هيبورن .. أن التقدم في العمر يمثل شيئا مفرسا في دوليات المتحدة نتيجة لتلك الروابط الأسرية وعدم ارتباط الأبناء بالأباء .. وقد قامت أودرى هيبورن بتسجيل فيلم جديد بعنوان / المسنة جرمين كوجلي / وتدور أحداثه حول امرأة مسنة تعاني من هذه المشاكل ..

## عيادة خارجية

### لعلاج مرضى السرطان

الشهر القادم .. تقيم جمعية مرضى السرطان حفلا سنويا .. الجمعية ستفتح عيادة خارجية مجهزة بكل الأجهزة والأجهزة الحديثة لعلاج مرضى السرطان ..

## مائدة الرحمن في الأزيكية والروضة وعابدين

لعمري السبيل الأحد القادم ودعت رئيسة الجمعية عابدة الزهرى للمائدة كل عمال التلفزيونات وعسكر المرور والبوليس بالبحر .. وفي حي عابدين تقيم كريمة العرومي مائدة الرحمن وتدعو لها ٤٠٠ أسرة .. ويوزع خلالها الفتيق والسكر والأقمشة ..

## حفل سيدات القاهرة لصالح حضانات القرى

نادي سيدات القاهرة يقيم حفلة سنوية يوم ٢٨ يونيو وحضنة قرية ترسة والتين يشرف عليهما اتسنادي .. واقتراح المستوصف الخيري في تكوين القادح بحى بين السرايات .. وترأس التماسي الدكتور بنية فريد ..

## بحوث مشتركة على السرطان بين مصر وإنجلترا

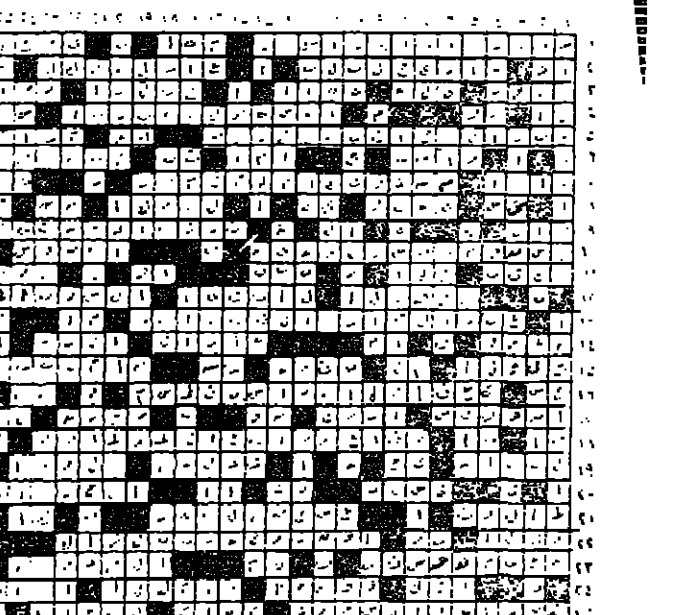


مكتورة نبيلة الأبراشي

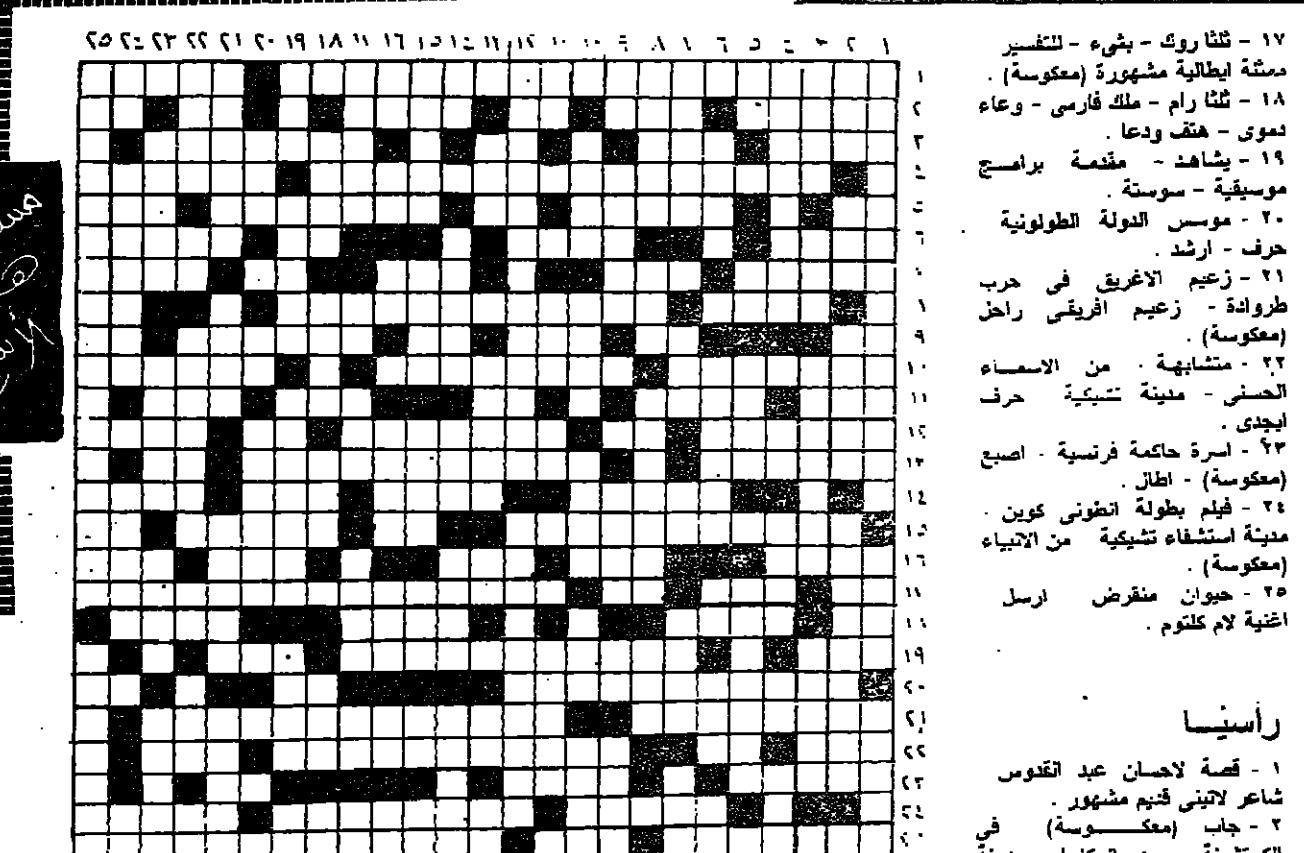
تسافر اليوم مكتورة نبيلة الأبراشي عضو مجلس الشورى وأستاذة كيمياء المنتجات الطبية بالمركز القومي للبحوث إلى إنجلترا بدعوة من الجمعية الملكية الانجليزية لمدة ٣ شهور لأجراء بحوث مشتركة بين مصر وإنجلترا بجامعة ليفربول حول تركيب بعض المواد الطبيعية بأداخل مواد كيميائية عليها لعلاج السرطان .. هذه المواد تستخرج من أخشاب طبيعية تنمو في مصر .. المرحلة الثانية من التجارب ستجرى على حيوانات التجارب في جامعة ليفربول .. يشترك مع المكتورة نبيلة الدكتور سولاند والبروفيسور دين ..

## الكلمات المتقاطعة

- ١ - فيلم بطولة نبيلة عيبد
- ٢ - عاصمة افريقية - متشابهة
- ٣ - رمز الكويت - موند القطرين
- ٤ - حرف موسيقى - لنشئ
- ٥ - امل (مكتوبة) - قفر - سائل
- ٦ - قصة لتجيب محفوظ (مكتوبة)
- ٧ - شاعر فرنسي - من ضواحي اميابة
- ٨ - حرف اجنبي - تفسير - جمع
- ٩ - نادي انجيزي كروي - مصطلح تليفوني
- ١٠ - تلميح - عواء شديد - ضمير (مكتوبة) - من أبناء آدم
- ١١ - عاصمتها خولولو - رقية - من الزواحف - (مكتوبة)
- ١٢ - اصلح - مجلة امريكية (مكتوبة)
- ١٣ - نوع من المصانع - رولر مصري راحل بواسطى
- ١٤ - علة (مكتوبة) - حرف جر



حل الكلمات المتقاطعة



- ١٧ - ثلثا روك - بقرى - للتفسير
- ١٨ - مثل ايطالية مشهورة (مكتوبة)
- ١٩ - ثلثا رام - ملك فارسي - وعاء
- ٢٠ - شاهد - مقفلة - برامج
- ٢١ - موسيقى - سوسة
- ٢٢ - موسيقى - سوسة
- ٢٣ - حرف - ارشد
- ٢٤ - زعيم الاغريق في حرب طروادة - زعيم افريقي راحل
- ٢٥ - متشابهة - من الاسماء
- ٢٦ - مدينة تشيكية - حرف
- ٢٧ - اميابة
- ٢٨ - اميابة
- ٢٩ - اميابة
- ٣٠ - اميابة
- ٣١ - اميابة
- ٣٢ - اميابة
- ٣٣ - اميابة
- ٣٤ - اميابة
- ٣٥ - اميابة
- ٣٦ - اميابة
- ٣٧ - اميابة
- ٣٨ - اميابة
- ٣٩ - اميابة
- ٤٠ - اميابة
- ٤١ - اميابة
- ٤٢ - اميابة
- ٤٣ - اميابة
- ٤٤ - اميابة
- ٤٥ - اميابة
- ٤٦ - اميابة
- ٤٧ - اميابة
- ٤٨ - اميابة
- ٤٩ - اميابة
- ٥٠ - اميابة

## انت والتجـوم

- الحمل : ينتهي كل مشاكلك هذا الأسبوع وستتألف حياتك الحانية
- الثور : إيمانك القوي بالله يحصنك من الأذى لنفط
- الجوزاء : تكسب قضية هامة غرض شخصية تحب
- السرطان : صبرك الطويل سوف ينتهي نهاية سعيدة
- الاسد : لا تقبل تلك بالآخرين فالإنسان لا يعيش وحده
- العقرب : تسامحك مع بعض الناس قد يأتي بنتيجة عكسية
- الميزان : إن في برج سعدك هذا الأسبوع
- المقرب : فتبه لما يدور حولك حتى لا تحسر قضيتك
- القوس : طريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة
- الجدي : اهدمك يسارك كل نظراتك فلترتد
- الحلو : لا تدع المؤمن من حجر مرتين
- الحوت : تستطيع أن تقرض أو توه على الآخرين إلا الحب



## يوم جديد

هذه - هي

## اسباب تشنجه الجنين

القلق رقم واحد لاح الحمل .. هو الخوف من تشنجه الجنين ماهر مهران استاذ امراض النساء والولاء بجامعة عين شمس يطمئن الامهات .. تشنجه الجنين الذي يصل الى اكتمال أشهر الحمل ويولد حيا قليلة جدا .. ذلك ان معظم تشنجات الجنين تنتهي الى اجهاض ٧٥ ٪ من اجنة الاجهاض اجنة مشوهة والحوامل التي تزد تشنجه الجنين تعتمد على تكوين كروموسومات الجنين في الشهر الثلاثة الأولى وعلى فترة الجنين على التخلص من السموم التي يتعرض لها وتشنجات الجنين قد لا تكون ملحوظة عند الولادة بل تظهر فيما بعد كتشنج في الدراسة

ما السبب في حدوث تشنجات ؟ زواج الاقارب الاسراف في التدخين تناول المشروبات الكحولية .. التعرض للشماع .. الحصة الامامية .. مرض السكر .. ضغط الدم المرتفع .. والوجع الكثير من فيتامين أ .. وبعض العقاقير والهرمونات كل هذا قد يسبب تشنجه الجنين

## ارقام تدعو الى التفكير

● بينغ متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي سنة ٨١ .. ٨٢ في مصر ٤٧٢ في السنة بينما يصل في الدول المتقدمة الى حوالي ٨٥٠٠ دولار في السنة

● نحن نحتاج لمواجهة الزيادة السنوية للسكان ليأمن ٣٠٠٠ مدرسة كل عام - فيبلغ الان عدد مدارس المرحلة الابتدائية ١١٠٥١ مدرسة

## هل يعترف الطب بالوجع ؟ بماذا تتصاح الحامل ؟

هذه بعض الاسئلة التي جاءت لنا من القارئات يبحثن عن اجابة لها .. هل يعترف الطب بالوجع ؟ ليس في الطب ما يسمى بالوجع واشتياق الام لانواع معينة من المأكولات ما هو الا عامل نفسي لجلب الانتباه من الزوج وتلقية مشاقل حياتية .. اما القراء المصابيح للحمل فهذا مغرر به علميا خاصة بين البكرات وتو ان العامل النفسي يلب دورا كبيرا في هذا المجال

بماذا تتصاح الحامل ؟ اهم خطا ترتكبه الحامل خاص بطريقة المشي تتصح الحامل بعدم المشي وظهورها مقوس الى الخلف وبطنتها بارزة الى الامام ان هذا يؤدي لآلام شديدة في الظهر والعضلات وعليها السير متسلقة القوام دون الميل الى الخلف او الامام

الى اي مدى يعيق السير الحامل ؟ السير مسافات في أثناء الحمل يعيق نوعا من الرياضة بشرط الا يؤدي الى الاجهاد ومع ضرورة تفادي الجري او القفز

الموسيقى - متشابهة - سحب متينة

افراق - بينكي ويولول - غزيرة

١٥ - من مراكز الكوة غزيرة

(مكتوبة) مطربة عربية ريف (مكتوبة) ابن عربية متشابهة

١٦ - للصب - ملكة مصرية

قديمة ثلثا وعاء لقب لورد الكوة

(مكتوبة) عقيدة ثلثا روف نصف سالم

١٧ - عاصمة اوروبية اصبح فح اوراق استعمالها المصريون في الكتابة

١٨ - ضمير جمع - توجع - غرض (مكتوبة) جبر خذ (مكتوبة)

١٩ - نظم قائد جيش حاول هند

الكمة (مكتوبة) حيوان مائي (مكتوبة) من الانبياء - حرف

٢٠ - متشابهة - سحب متينة

٢١ - الرملة (مكتوبة) زخطة - اعتقادي تتعلم وتضم

٢٢ - اغنية لقرند (مكتوبة) - للتشجير ابو الانبياء ثلثا دال

حرف ابجدي رمز رياضي

٢٣ - فايضج اشجار مشهورة بلبنان (مكتوبة) - نهر اوروب

٢٤ - من اللاتين - دولة اسبوية

المتسمون من غير العرب - متشابهة

٢٥ - اغنية لعد الوهاب - دولة اسبوية

٢٦ - متشابهة - سحب متينة

٢٧ - مطرب مصري راحل من الانواع المعتزة من البطيخ

٢٨ - متشابهة - فخر تشاها

٢٩ - متشابهة - فخر تشاها

٣٠ - متشابهة - فخر تشاها

٣١ - متشابهة - فخر تشاها

٣٢ - متشابهة - فخر تشاها

٣٣ - متشابهة - فخر تشاها

٣٤ - متشابهة - فخر تشاها

٣٥ - متشابهة - فخر تشاها

٣٦ - متشابهة - فخر تشاها

٣٧ - متشابهة - فخر تشاها

٣٨ - متشابهة - فخر تشاها

٣٩ - متشابهة - فخر تشاها

٤٠ - متشابهة - فخر تشاها

٤١ - متشابهة - فخر تشاها

٤٢ - متشابهة - فخر تشاها

٤٣ - متشابهة - فخر تشاها

٤٤ - متشابهة - فخر تشاها

٤٥ - متشابهة - فخر تشاها

٤٦ - متشابهة - فخر تشاها

٤٧ - متشابهة - فخر تشاها

٤٨ - متشابهة - فخر تشاها

٤٩ - متشابهة - فخر تشاها

٥٠ - متشابهة - فخر تشاها

٥١ - متشابهة - فخر تشاها

٥٢ - متشابهة - فخر تشاها

٥٣ - متشابهة - فخر تشاها

٥٤ - متشابهة - فخر تشاها

٥٥ - متشابهة - فخر تشاها

٥٦ - متشابهة - فخر تشاها

٥٧ - متشابهة - فخر تشاها

٥٨ - متشابهة - فخر تشاها

٥٩ - متشابهة - فخر تشاها

٦٠ - متشابهة - فخر تشاها

٦١ - متشابهة - فخر تشاها

٦٢ - متشابهة - فخر تشاها

٦٣ - متشابهة - فخر تشاها

٦٤ - متشابهة - فخر تشاها

٦٥ - متشابهة - فخر تشاها

٦٦ - متشابهة - فخر تشاها

٦٧ - متشابهة - فخر تشاها

٦٨ - متشابهة - فخر تشاها

٦٩ - متشابهة - فخر تشاها

٧٠ - متشابهة - فخر تشاها

٧١ - متشابهة - فخر تشاها

٧٢ - متشابهة - فخر تشاها

٧٣ - متشابهة - فخر تشاها

٧٤ - متشابهة - فخر تشاها

٧٥ - متشابهة - فخر تشاها

٧٦ - متشابهة - فخر تشاها

٧٧ - متشابهة - فخر تشاها

٧٨ - متشابهة - فخر تشاها

٧٩ - متشابهة - فخر تشاها

٨٠ - متشابهة - فخر تشاها

٨١ - متشابهة - فخر تشاها

٨٢ - متشابهة - فخر تشاها

٨٣ - متشابهة - فخر تشاها

٨٤ - متشابهة - فخر تشاها

٨٥ - متشابهة - فخر تشاها

٨٦ - متشابهة - فخر تشاها

٨٧ - متشابهة - فخر تشاها

٨٨ - متشابهة - فخر تشاها

٨٩ - متشابهة - فخر تشاها

٩٠ - متشابهة - فخر تشاها

٩١ - متشابهة - فخر تشاها

٩٢ - متشابهة - فخر تشاها

٩٣ - متشابهة - فخر تشاها

٩٤ - متشابهة - فخر تشاها

٩٥ - متشابهة - فخر تشاها

٩٦ - متشابهة - فخر تشاها

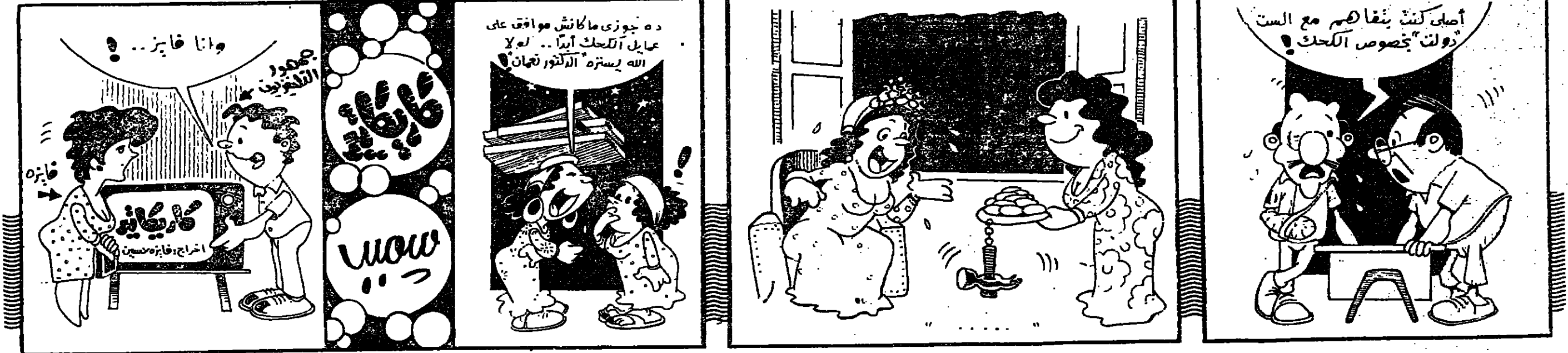
٩٧ - متشابهة - فخر تشاها

٩٨ - متشابهة - فخر تشاها

٩٩ - متشابهة - فخر تشاها

١٠٠ - متشابهة - فخر تشاها





## ١٢٠ جنيها لأردب السمسم المحلى و ١٨٠ جنيها لأردب القمح

كتب إبراهيم حسين : أصدر الدكتور تاجي شتة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بتحديد سعر أردب السمسم المحلى المورد بواقع ١٢٠ جنيها لأردب زنة ١٢٠ كيلو درجة نقالة ١٩٥ .. ويزاد أو يخفض بمقدار ١٢٦ قرشا لأردب عن كل درجة نقالة تزيد أو تقل عن المعدل المذكور ..

## تعيين بنات البدو بمصانع الملابس الجاهزة

أقام حي العامرية بالإسكندرية أول مشغل لإنتاج الملابس الجاهزة .. عين ١٥٠ فاه من بنات البدو بعد أن تم تدريبهن .. كما تم اختيار ٥٠ فاه أخرى للتدريب تمهيدا لتعمل بمصانع الملابس الجاهزة بالإسكندرية .. بتفويض المشغل في إنتاج الملابس الشعبية والمزينة .. ويعرض البجامة الرجالي للبيج بربعة جنيهات وقيمس النوم الحريري بخمسين .. أقيم المشغل بالجهود الذاتية وقدمت المساعدات الأمريكية ماكينات الخياطة هدية للمشروع ..

## الرئيس ينوب أبو طالب لحضور احتفال ليلة القدر

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة القنصل بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى ..

## هيئة كهرباء مصر

تعلن الإدارة العامة لشركات الكهرباء عن إجراء مسابقة لتركيب ٧ سيارة أتوبيس وميكروباس حمولات مختلفة بضاعة حاضرة جديدة تسليم محازن الهيئة وقد تمت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الإثنين الموافق ١٩٨٥/٦/١٧ موعدا لإجراء المسابقة .. والتأهيل الذى لا يقل عن جلسة المسابقة يبلغ خمسة آلاف جنيه ويمكن المصنع على كراسة الشروط والمواصفات من حرية الرتبة مقابل سداد مبلغ ٥٠ ألف جنيه بطلب مستوفى الوفاء يوم الثلاثاء سراجام الشركات المركزية ..

## فى مجلس الشعب : المطالبة بمؤتمر اقتصادى قومى جديد اخضاع جميع ميزانيات الدولة لرقابة المجلس

مختم مجلس الشعب اليوم مناقشته للخطة والموازنة العامة الجديدة للدولة .. وقد واصل المجلس أمس مناقشته لمشروع خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ..

ركز الأعضاء على ضرورة ترشيد الدعم الذى توفره الدولة للسكان الصناعى وزيادة إنتاج الاسمنت والاعتماد بالسياسة التعيينية وتحسين الهياكل المالية للشركات ..

طالب سعد شلبى : برئاسة كاملة لكل ما سوف يتم تسيره من السلع والمنتجات فى ضوء العرض والطلب وبما يحقق مصلحة المنتج والمستهلك معا .. وإعادة النظر فى العلاقة بين المالك والمستأجر للأرض الزراعية وفى ضوء أسعار المنتجات الزراعية المتزايدة والاعتماد بمياه الشرب ..

وطالب رابيه عطيه : بضرورة الاهتمام بتنمية السياحة فى مصر كمصدر من مصادر الدخل القومى وزيادة الرسوم للاشتراك فى التأمين الصحى ورفع مكافآت الخدمة العامة للمكفنين بها وزيادة إعانات للجمعيات العامة فى الخدمة الاجتماعية ..

ودعا محمد عبد وفد إلى تحد من ترديد القروض والديون وهو قضية خطيرة لأنها تنطوق بالاستقلال الاقتصادى المصرى وركز على أهمية غزو الصحراء وتصميمها ودعا إلى مؤتمر قومى يبحث تحرير الاقتصاد القومى ..

وطالب صبرى القاضي : بالحد من الاسراف بالنسبة للنفقات والاعانات بلا مير وإعادة النظر فى سياسة الدعم وتعيين الخريجين والقيام بالتنسيق فى الشق وإعادة النظر فى معدات النظافة والاعتماد بهذه الخدمة ..

وقال له تم إنشاء خدمة مستمرة ٢٤ ساعة بين ميناة السويس ومطار القاهرة الدولى وبين محافظات الصعيد لنقل العائدين من الخارج مباشرة حتى لا يتعرضوا لنزع اصحاب التاكسيات والأجرة ..

تم إنشاء غرفة عمليات برئاسة حسن نجيب رئيس قطاع النقل والفروع بالشركة ويخصص رقما تليفون ٧٦٦٥٢٦ - ٧٦٦٥٢٨ لحل أى مشكلة تواجه ركاب الصعيد فوراً .. كما قرر بحى الزيات رئيس شركة توبيسات شرق القناة مد خدمة

## مواصلات العبد :

أتوبيس كل ٥ دقائق للمحافظات مراكز نجدة على الطرق لاسعاف السيارات المعطلة

كتب - على هاشم : تقرر تشغيل أتوبيس كل ٥ دقائق من محطة أحمد حلمى إلى محافظات الوجه القبلى .. وتشغيل قرة مسائية تبدأ من الساعة السادسة وطول الليل لمواجهة زحام عيد الفطر المبارك ..

يسمى يعمل بشيايك حيز التفكير لمدة ٢٤ ساعة يوميا للتيسير على المواطنين .. صرح بذلك المهندس سمير القوسى رئيس شركة توبيسات الوجه القبلى ..

وقال له تم إنشاء خدمة مستمرة ٢٤ ساعة بين ميناة السويس ومطار القاهرة الدولى وبين محافظات الصعيد لنقل العائدين من الخارج مباشرة حتى لا يتعرضوا لنزع اصحاب التاكسيات والأجرة ..

تم إنشاء غرفة عمليات برئاسة حسن نجيب رئيس قطاع النقل والفروع بالشركة ويخصص رقما تليفون ٧٦٦٥٢٦ - ٧٦٦٥٢٨ لحل أى مشكلة تواجه ركاب الصعيد فوراً .. كما قرر بحى الزيات رئيس شركة توبيسات شرق القناة مد خدمة

## استغلال المصريين تحت شعار الشريعة

أمام المدعى الاشتراكي لضية جديدة تتناول وقائع محدده حول استغلال المصريين العاملين بالخارج .. لبطال القضية جمعوا مبالغ هائلة من الاموال بدعوى تأسيس مشروعات مشتركة فى الارباح على أساس من الشريعة الاسلامية .. المتهمون فى القضية يصرفون أرباحا ثابتة ومحدده على الاموال المدفوعة لهم تتفق مع مفهوم الربا ..

## مجلس شعبى القاهرة يناقش رفع بنديرة تاكسى اليوم

يناقش المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة برئاسة عبد اللطيف بطنية اليوم رفع بنديرة تاكسى الاجرة الى ٢٥ قرشا وفراغ القول بمدارس اللغات والمدارس التجريبية والخاصة لتنام الدراسى القادم وتوسع شارع صلاح سالم ..

## الكنيست يوافق

(بقية ص ١) ببرز استهتف ارضاء الملك حسين ورغبته فى الصون على « مقله دولة » لمباحثات السلام .. وترتكت خطة ببرز على « مقومات .. استمرار مباحثات الولايات المتحدة مع اسرائيل والاردن ومصر وفلسطين لبسوا اعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية ..

« إنشاء « فرق عمل » اسرائيلية و « اردنية - فلسطينية » تعمل على التوصل الى جدول اعمال لمؤتمر السلام بمشاركة - الولايات المتحدة - الحصول على تأييد الاعضاء الدائمين بمجلس الامن للمحادثات المباشرة ..

« تعيين « ممثلين فلسطينيين » من الصفات الغربية وقطاع غزة كمثلهم لسكان هذه المناطق توافق عليهم الانظار المهيمنة ..

« عقد مؤتمر سلام خلال ثلاثة شهور فى مكان يتم الاتفاق عليه فى الولايات المتحدة او اوروبا او الشرق الاوسط ..

**ادفع ٢٠٠٠ جم اليوم**  
**وقدم لطفك ١٦٠٠ جم**  
**وهو فى المرحلة الجامعية**  
**أو ٢٢٠٠ جم**  
**وهو فى سن الزواج**

**للمستثمر الجاد**

**بنك الاسكندرية للصوت الدولى**

**قريباً**  
**بمصر الجديدة**  
**EGB**  
**البنك المصيرى الخليجى**  
**EGYPTIAN GULF BANK**

**ليقدم لكم خدماته**  
**المصرفية المتطورة**  
**٥ شارع الخليفة الامون**  
**منشأة البكرى**

**تليفون ٦٧٨٩٢٤ - ٦٧٨٩١٤**  
**ص.ب ٥٠٤٢ هادربوليس غرب**  
**تاكس ٢١٩٦٨ EGUB UN**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**مركز قنا الوطنية للتجارة والادارة والادارة**  
**المركز الرئيسى : مدينة قوس / محافظة قنا**  
**أول طابق**  
**رأس المال : ١٥٠٠٠٠ جنية مصرى**  
**السجل التجارى :**

**دعوة للسادة مساهمي الشركة لاجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الاحد الموافق ٨٥/٦/٢٠**

يتقرر مجلس ادارة الشركة برئاسة السيد الدكتور محمد عبد الحليم عبد الحليم لاجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة المقررة في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق ٨٥/٦/٢٠ بمقر الشركة في قوس ..

وان لا يتم اتخاذ أى قرار فى هذا الاجتماع الا بحضور ثلثى رؤس المالىة على الأقل من رؤس المالىة لاجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة فى تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق ٨٥/٦/٢٠ بمقر الشركة فى قوس ..

١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٢٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٣٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٤٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٥٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٦٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٧٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٨٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩١- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٢- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٣- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٤- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٥- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٦- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٧- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

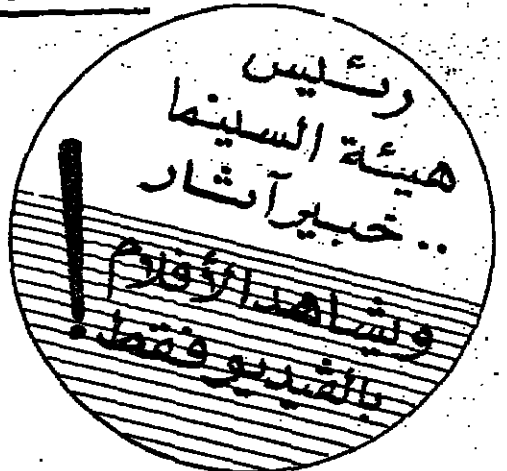
٩٨- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

٩٩- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..

١٠٠- تقرير مجلس ادارة الشركة عن انجاز العمل فى الفترة من ٨٥/٦/٢٠ الى ٨٥/٦/٢٠ ..







تم إنشاء هيئة جديدة بوزارة الثقافة أطلق عليها اسم هيئة القطاع العام للسينما .. مهمة هذه الهيئة الاشراف والتنسيق بين شركة مصر للاستوديوهات والانتاج وشركة مصر للعرض والتوزيع السينمائي وشركة مصر للصوت والضوء

## لا بد من عودة القطاع العام للسينما .. والاستوديوهات تحتاج الى هزة



د. حسن التوحري رئيس هيئة القطاع العام للسينما

الرئيس التوحري والمليجي وشفيق نور الدين وعلى الزرقاني وعصام حمدي وحسين صدقي وامينة برق وقاطمة رشدي ودولت ابيض وفردوس محمد ومن نجوم هذه الايام فؤاد المهندس (الاستاذ) فريد شوقي (المعلق) وصالح ذو الفقار (القاتل) وفاتن حمامة (القمة) وشيلى في نور الشريف ومحمود ياسين وعزت العلايلي ومجدة الصليبي في بعض ادوارها وسعاد حسني في شخصية البنت الشقية ونيللي عبيد في اختارها للادوار التي تؤذيها ومديحة كامل كانت اكثر من رائعة في (الصعود الى الهاوية) ونجلاء فحفي في الادوار التي تحتاج الى تركيبة معينة وتنبلي في الادوار الاستعراضية وعادل ادم في قدرته على التلون من الشخصيات التي يحسن تجسيدها على الشاشة

لنفس زليسا لهذه الهيئة الجديدة الدكتور محي الدين عبد اللطيف صديق كلية السينما والتاريخ والاثار الى جانب رشحته لهذا المنصب الذي يعتقد البعض انه بعيد عن مجالات نشاطاته العلمية السابقة ولكنها في مجال الآثار والسينما حيث شغل منصب المصاحف لمدة ست سنوات بالإضافة الى كونه مقررا للجنة العلمية لترقية اسستة التاريخ القديم والشرق الاثني والاثار على مستوى الجامعات. وعوض مجلس ادارة جمعية الخبراء لطعين السياحين. وعوض مجلس ادارة المتحف المصري والمتحف اليوناني الروماني. وممثل هيئة اليونسكو لافاد معاد فيلة. وعوض شعبة التراث الحضاري ولجنة السياحة الحضارية بالمجلس القومي المتخصص. ورئيس لجنة السياحة لامة الحزب الوطني بمحافظة الجيزة. ونائب رئيس نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان. كما قام بالتسمية السياحية لسياحة وادى للتطوير والبحر الأحمر والوادي الجديد وموهاج وأخميم

● **مؤلفاتي ليست في السينما**  
● ويحيا عن أي مؤلف علمي له في مجال السينما سألته عن مؤلفاته قال  
● حوالي ٢٣ مؤلفا ومقالا في السينما والتاريخ والاثار الى جانب الاتراف على ١١ رسالة ماجستير ورسائل الدكتوراه. وسبق ان ناقشت اكثر من ست رسائل دكتوراه وماجستير  
● ان كيف تم اختيارك لهذا المنصب؟  
● برشح من وزير الثقافة  
● وما علاقة تخصصك بمجالات فنية لشركات ثلاث؟  
● اعتقد ان الثقافة تضم العديد من التخصصات المختلفة. فمثلا الصوت والضوء ليس بعيدا عنى وعن تخصصي. اما بالتسمية لشركتي الاستوديوهات والانتاج وادى العرض والتوزيع فمن الممكن ان تنضم في بند (لواحق الفراغ) حيث ان كلمة (سينما) ليست لها العالم الغربي بالمعنى الواسع العرض الذي يطلق

● **الاستوديوهات والانتاج**  
● اعتقد ان الاستوديوهات تحتاج الى انتفاضة جديدة لتلت جدرانها على المستوى الفني محليا وخارجيا وهذا يحتاج الى التجديد والاحلال ومواكبة تكنولوجيا العصر وخلفته في معمل الصوت والاضاءة والتجهيز وكل مايتطلبه لتعمل اخراج الفيلم المصري الى جيل الوجود  
● **والانتاج**  
● لا بد من عودة القطاع العام للانتاج السينمائي بكل كلفة لمعالجة النقص الشديد الذي نعرض به في القطاع والوجو السينمائي وان يتحقق ذلك الا من خلال اتاج الافلام متصل بجائزنا ومستقلنا ونشتر في نفس الوقت الى ماضينا ولكن بحيث لا نجهل هذا الماضي هو الدعاية الاولى بل يكون خلفية رائعة لدور عصرى في امكاننا لتاريخية وهذا الاسلوب تحقق هدفين. الاول عرض الماضي بصورة غير مباشرة. والثاني معالجة قضايا بأسلوب العصر. وقد تكون البداية باتاج فيلم او فيلمين في السنة

● **أول حبك**  
● **تليفزيونك مباشر بين القاهرة ونيويورك**  
● في الاسابيع الماضية أجرى أول حديث تليفزيوني على الهواء بين القاهرة ونيويورك من خلال القمر الصناعي وخط تليفوني مفتوح بين مصر وأمريكا كان موضوع الحديث فن الباليه ومدارسه  
● المكان: أكبر صالة في المركز الثقافي الأمريكي .. بشارد سنيتي وقد جلس فيها .. مني جبر مقعدا برنامج فن الباليه ومجدة صالح عبيدة معهد فباليه وعبد النعم كامل مدير فرقة باليه القاهرة. ولويس جريس الكاتب الصحفي ورئيس تحرير مجلة صباح الخير والدكتور يحيى عبد سواب الأستاذ بمعهد الباليه وتجي صالح صاحبة مدرسة خاصة فن الباليه وأرمينيا كامل الرافعة الاولى بفرقة باليه القاهرة  
● وفي أحد استوديوهات التليفزيون بنيويورك جلس الفنانين ام. صاحب فرقة المسرح الأمريكي للرقص الحديث سبي ان زارت القاهرة عام ١٩٧٧ وقامت عروضها على مسرح أبو الهول في الهرم

● **علام دواره**  
● وعندما ألف يوسف وهبي فرقة مسرحية في تافان فرقة جورج ابيض وميمونة المهدية وعلى الكسار والاولاد عكاشة ونجيب الريحاني وغيرهم من فرق المسرحية الشهيرة انتشرت حركة النقد المسرحي وظهرت حركة النقد المسرحية بل وتخصص فيه أمثال محمد قناني الذي بدأ نقاديا مسرحيا قبل توجهه الى السياسة وأمثال محمد علي حماد ومحمود كامل المحامي وجبال الدين حافظ عوض وعيسى عليم وغيرهم  
● في ذلك العهد ظهرت عشرات المجلات المتخصصة في النقد المسرحي وأضمار المسرحيات والمهرجين ووجدت لها مجيها قراؤها المتخصصين بل لقد فاق توزيع بعض المجلات المسرحية توزيع مناقشتها من المجلات السينمائية  
● ما مريب ما نحن فيه من تصرفات الانبياء ثم تصرفات القراء عن النقد المسرحي  
● في رأيي ان السبب الوحيد هو ان النقد المسرحي ينتشر ويقرض نفسه عندما يكون هناك مسرح .. وينعدم ويومر ويترك عندما تصيب الحركة المسرحية بما هي مصابة به الآن .. مثلا سميحة .. موت .. احتشام .. شلال ..  
● **علام دواره**

## ماذا فاجأ رمضان؟

أشرف فهمي: الفوازير أقل من مسواها الفنى  
سميحة أيوب: إصبروا..

على شريهان حتى عشر سنوات

اجمع أهل الفن على ان المقارنة بين نيللي وشريهان في فوازير رمضان مقارنة غير عادلة فالق سن والخبرة والتجربة بين الاثنين بالإضافة الى اختلاف الظروف التي اعت فيها فوازير كل منهما والامكانيات الفنية المتاحة باستثناء الاخراج وتصميم الرقصات الذي يشابه في التجريبيين

● **أشرف فهمي** (مخرج سينمائي فوازير هذا العام أقل من مسواها الفنى كبير .. وأنا أرى ان شريهان لم تستطع ان تسد فراغ نيللي أو سمر غانم .. وحكيمة ربط الفوازير بالف ليلة وليلة ليس إلا ربطا مفتعلا  
● **سميحة أيوب**. أنا شخصيا معجبة بالفوازير وشريهان خاصة في أول تجربة استعراضية كبيرة لها .. وحرام علينا ان نطمع المبتدئين ونقارنهم بمن هم أكثر منهم تجربة وخبرة .. وبصراحة أنا ضد كلمة (الاولاد) لان لكل فنان طمعه .. ومدى تفوق الجمهور له .. ولا أفر ان شريهان مقبولة وبثقت جدا كبيرا .. واعتقد انها بعد عشر سنوات ستقدم مثل هذا الجهد عشرين مرة إذا استمرت على هذا المنوال  
● **الدكتور فوزي فهمي** عميد المعهد العالي للفنون المسرحية: الشرة الابوابي في فوازير هذا العام انها استخدمت التراث العربي من خلال حكايات (ألف ليلة) واستطاعت ان تربطه بلواقع المعاصر .. وكفى قفقا بالطوب على كل عمل يقدم .. أكيد ان شريهان عندما تتوكل لها تجارب نيللي الفنية أو تجارب سمر غانم سوف تزداد أكثر  
● **محمد سلطان** (ممثل): شريهان أججتني جدا .. أصحت لى لديها مكونات وموهبة التجربة الاستعراضية التي يبرازها إليها المشاهد .. والفوازير بوجه عام طريقة ومجهود كبير وممتاز للمخرج ولها مكونات وموهبة التجربة النهائية للموسيقار محمد الموجي أكثر من رائعة .. والفوازير السابعة والحالية لكل منها لونها وطعمها

● **برنتلي عبد الحميد** (ممتعة): إذا استعرضنا التاريخ الفني لكل الذين لعبوا بطولة الفوازير وهم في سن شريهان نجد أنهم كانوا عابدين .. وعندما كانوا زائد نضجهم وصقلت مواهبهم .. وبداية شريهان في الفوازير بالتسمية أسننا تؤكد نجاحها  
● **فيصل ندا** (مؤلف سيناريست): لقد تشبها بالفوازير وكفاية كده .. وأطلب أن يكون رمضان القادم بلا فوازير لانا لم نجد تجد فيها جديا .. شريهان اكتشافنا حيث أقمنا في فيلمي (المعجزة) .. (إعزوني أعزوني) ولما أرى انها تتشجع يوما بعد يوم  
● **محمود ياسين** الفوازير عمل ناجح جدا وأنا شخصيا أشاهدنا

● **مقلب لفريد شوقي في لبسي**  
تعرض لفريد شوقي لمقلب في لبس هو وليلى علوي وسمر غانم ونيللي كرم وفاروق فؤاد وشاه لعلوم بعد ان عرضوا هناك مسرحية (أم ٨٥) اخرج السيد راضي  
● **الحفيظ المتعدد** ولم يدفع المبلغ المتعلق عليه للقائين بحجة عدم اقبال القاهرة قبل السفر وهو مبلغ عشرة آلاف جنيه  
● **أدى سفر** الفنانين الى لبس الى وقف تصوير ثلاثة افلام لفريد شوقي .. واربعه افلام بطولة لبلي علوي .. ووقف عرض مسرحية (جحا يحكم المدينة) بطولة سمر غانم

## توزيع الميداليات اليوم على رواد الأكاديمية



شريهان

اليوم يقوم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة بتوزيع الميداليات الذهبية والقضبة على رواد الأكاديمية بمناسبة بوبيلها الذهبي في حفل للفنون الرفيعة يتضمن كورال أطفال الكونسرفتوار .. خمالي الموسيقي العربية .. بالتوزيع لهنشام عبد الحميد .. موسيقى شامية .. وجوار موسيقى بين الموسيقية شرقية واخرى غربية .. الحفل يقام في التاشعة والنصف مساء بمرح سيد درويش بالهرم

## سهير المرشدي ولعبة السلطان

اختار المخرج كرم مطاوع زوجة سهر المرشدي للعب بطولة مسرحية (لعبة السلطان) تأليف الدكتور فوزي فهمي بقلم سهر المرشدي عزت الملايكي

## الجنس .. بطارح محجوب ليلي

مسرحية (محجوب ليلي) لأمير الشعراء أحمد شوقي التي أوقف وزير الثقافة عرضها في افتتاح المهرجان الأول لشعراء العرب في القاهرة ثلاث سنوات لتأخير المغرب على الحجاز عن موعد رفع الستار .. تقرر ان تكون مسرحية افتتاح المسرح القومي بعد تجديده وتطوره

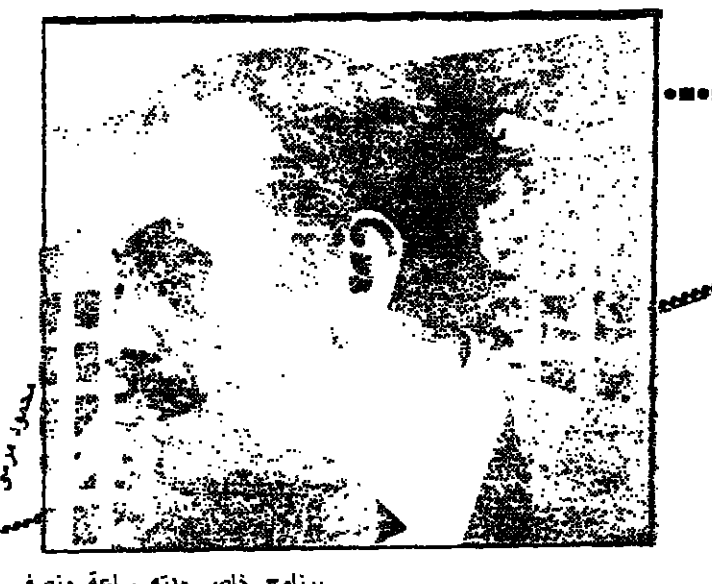
بدأ المخرج عائذ هاشم اختيار أبطالها محمود ياسين وفردوس عبد الحميد وحسن عابدين وإبراهيم الشامي .. وعندما بدأ في تحديد موعد البروفات لحقه النص مرة أخرى واعتذر محمود ياسين عن بطولة المسرحية لانه من النوع الرومانسي الذي لا تناسب سنه حاليا

## عفاف راضي .. تعود للأغاني العاطفية

بعد ان تغلغت المطربة عفاف راضي لاغاني الأطفال التي يكتب كلماتها سيد حجاب ويحفظها عمار الشريبي .. تعود للأغاني العاطفية مع نفس الثاني في أغنيى (قللى قللى) (وتسبال يا حبيبي)  
● **الأغنيان** تم تصويرها وتسويقها تعرض في محطات تليفزيون عشر دول عربية  
● **الابنودي .. يكتب**  
● **لقاطمة عبيد**  
تسارع الفنانين السينمائي مجموعة اغنيات جديدة للمطربة الشامية فاطمة عبيد لحنها منير الوسمي .. من هذه الاغنيات (سوق يا حبيب) واحد بس رمتة واحدة) الاغنيات بصورها للتليفزيون خلال ايام

## سر شخصية الدكتور نعمان

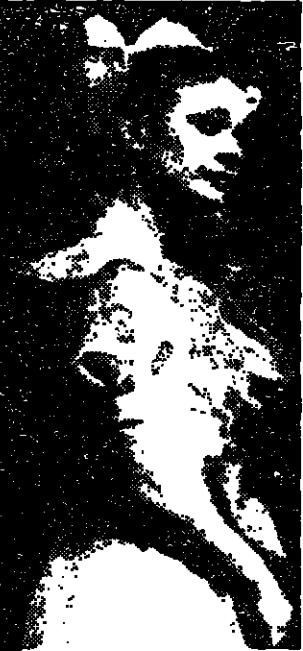
كتب محمود خطاب:  
للمرة الثالثة .. يقوم الفنان محمود مرمي بدور كاتب وصفي .. في مسلسل تليفزيوني .. في مسلسل (زيت والمرش) قام بدور رئيس التحرير .. وفي مسلسل (العقل) .. قام بدور عباس محمود العقاد .. وفي مسلسل (المحروسة) .. يقوم بدور الكاتب الصحفي العمومي الدكتور نعمان .. الذي زور المحروسة .. ليكشف ما فيها من فساد  
● **الضمان للاصلاح** .. وهذا هو السبب في اختيار الدكتور نعمان لكل موصافة الثقافية والفنية لتكشف الخلل  
● **ويضيف** كان في تليفزيون أن الذي يقوم بكشف هذا السخط (إحسد) الشخصيات العامة .. ولم يكن الوزير



الدكتور نعمان

برنامج خاص مدته ساعة ونصف ساعه تناول الحوار تاريخ الفن الذي ولد عام ١٩٣١ وكيف تأثر بمارتا جراهام أشهر راقصة باليه أمريكية وكيف كون فرقة .. كان جميع راقصاتها من الزوج ثم ضم إليها راقصين من اليابان وأوروبا  
● **كان فيكتور ميخائيل** يصور وقائع الحديث في القاهرة وزميله في نيويورك بسجل الطرق التي في الحوار على أن يقلقه الفكر الصناعي .. ويتم بداية الحديث ليتغير كانه حدث في مكان واحد لينأج في القاعة الثانية بعد العيد .. في

المجموعة المصرية توجه الحديث التليفزيوني من القاهرة



نيللي

واستمتع بها وأحسن بالجدد والشارع الجليل وراء كل لفظة فاشا وبالنسبة لشريهان فقد أدت بجهد عظيم

● **أرملة الشاعر** الفنان عبد الرحيم منصور أرى في فوازير هذا العام نيللي بالنسبة للحركات والملابس ويرجع ذلك الى الاستمعة بنفس مصمم رقصات نيللي .. وأحسن ما في الفوازير ربط حكايات ألف ليلة بالفوازير المصرية ..  
● **محمود فؤاد** (مطرب): لم يعجبني الرقص الشرقي الكثير في المقامه لانه لا علاقة له بمصر أو بالدين في شهر كريم مبارك مثل رمضان .. أما من ناحية الدراما فهي محاولة جيدة لفهمي عبد الحميد وشريهان في رأيي نجمة رغم صغر سنها

## الشهد والدمع

انتهى مسلسل (الشهد والدمع) وبقيت معه الكثير من المعاني القوية التي ان يصيها النسيان بسهولة بفعل اختتام الصورة وعروض المسلسلات الاخرى ذلك ان مؤلف المسلسل / اسمه .. اتور عكاشة ومفجره اسماعيل عبد الحافظ .. اختار ان يتوجه للجماهير العرضة بصل ليس غرضه التسلية أو اصابة الاذنان بصغرة .. واتما محاولة تقديم ماحدث لنا منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن ومن قبلها مساحة زمنية معتادة قفها الجزء الأول من الحفلات .. التي استمر ابطاله من الممثلين في الجزء الثاني لينتهي بهم جزء من نجاح المسلسل كله .. ومن توفيق المخرج في الاختيار

قمت عفاف شوب أهم الدوار حياتها الفنية وكذلك نيللي أبو الفتح ويوسف شهاب ثم رجاء حسين وسيد عبد الكريم ومحمد متولى وصبري عبد المنعم ومحمود الجندي ونيل السوسى وقصبة طنطاوي والمجموعة الجديدة وأبرزها عبد العزيز مخيون .. إبراهيم يسرى .. لبلى حماده وسيد عزمي وشوقي شامخ ورجاء سراج .. لكن نسين وخالد زكي يظلم اداهما بصحية وتعت واضح أثر عليها كثيرا خاصة مع ادوارها الهامة .. الجيدة ..  
● **تقديم وجهه نظر** في أحداث معاصرة عالم صعب محطوف بالمخاطر .. لكن ماقمه المسلسل من الاحداث الكبرى ووضع بنا على نقاط ضيف عديدة أفضلت الكثير من الاهداف السامية التي طرحها ثورة بوليو .. فأصبح أصحاب النفوذ في الماضي أكثر قوة بعد الثورة بفضل التحالفات مع القوى الجديدة .. وهو ما بدأ من خلال التحليل الجريح لشخصية (حافظ رضوان) التي زلزلت قوة وبراء في كل عهد .. بينما حرم (أحمد) من ثمار تفوقه ومن الاستقرار أيضا

● **لكن أغرب ما في المسلسل** هو تلك النهاية التي وضعا لشروط (حافظ) (وولت) فهي قرية مولودرامية .. تهر بوضوح معنى (حقوق) أولاد الجبل .. (إمدار الحق وبين (التاكيد) بين (إمدار الحق وبين (التاكيد) عليه بالرغم مما حدث لحافظا  
● **ماجدة مورييس**

### شركة رزق الله

تسارع جامعة الدول العربية  
بورصة نادي الزمالك الرياضي / المهندسين

### دايكن

بنزلة الكريك  
كارير

### يورل

فنيذرز  
فيلكو

### للمنازل والكاتب والملاهي

### تكييف هواء

جبال وجبليت

### البيع بال نقد والتقسيم







## رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود. ونحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة

## فـ زوره الفـ

الفرقة التحقيقية التي تحتاج إلى حل في قضايا رمضان هذا العام هي ما هي العلاقة بين استعراضات شبيهان وحكاية روزو نبيل ثم ما قوله سفير البنيان



### حلق سفير البابلي

تحرص نقابة سفير البابلي على أن تعرض علينا كل ليلة.. الحلق الجديد الذي تنسبه.. وذلك حين تقول: وفي الأعادة هه... فن وإفادة

أحمد صالح زغلول الفيوم

### حتى الجوائز .. مستوردة

في بداية فبراير ألف ليلة وثلاثة عشر المفعلة عن الجوائز فجدد أن التلاجة أمركاني والتملة ألماني واليونان إيطالي وبعد ذلك تطاينا وسائل الاعلام بتشجيع المنتجات المحلية !!

ابراهيم عبد الله سالم الباجور - منفية

## لا تنتظروا الدكتور نعمان

بعد أن رأى المسنونون مسئلة المحروسة ٨٥ وما يكشفه من ماضي في القيمة المصيبة نتوقع منهم أن يسارعوا إلى الإصلاح لئلا تنتظر الدكتور نعمان !

محمد عبد الله الشرايبي شنوان - منفية



محمد مرسى

## نحن .. وسيناء

الان والأجازة الصيفية على الابواب أمام الجهات المسؤولة عن الشباب فرصة لتنظيم مسيرات إجبارية للشباب لتعريف سيناء وإستراتيجياتها بحوث يكون قضاء فترة المعسكر شرطا لانتقال الطالب إلى السنة التالية أو لحصوله على امتيازات محددة في الكتب أو الإقامة في المدن الجامعية أو غيره

فهد محمد منصور كوم النور - ميت غمر

## أسرانا .. وموتاهم

يكثرت عندما قرأت خبر مبالاة أكثر من ألف أسير فلسطيني من المحتجزين في السجون الإسرائيلية مقابل بعض جثث الجنود الاسرائيليين التي تحفظ بها منطقة فتح هذا الحد رخص المواطن والجندي العربي !!

رؤيت الانصاري الطليحات سواهج

## سوريا والفلسطينيون

ما تغله سوريا في الفلسطينيين الان ليس مفاجأة بل هو نتيجة طبيعية للتعلق العربي في غياب العرب عن مصر

قبطان السيد على مغاغة - المنيا

## ماذا تريد أمريكا

في فلسطين.. تدعو أمريكا اليهودي ضد المسلم والمسيحي وفي لبنان تساند المسيحي ضد المسلم.. وفي أفغانستان تنبأ على المسلمين ماذا تريد أمريكا بالضبط !!

سيد سعود خضري أرمنت

## القتل .. مجانيا

لعل إسرائيل أشد ما تكون حزنا اليوم على غزوها لبنان كما أتلفت ثلاثة مليارات ونصف مليار دولار لتوصل إليه يحققه لها بعض العرب الآن مجانا

عصام حدي عبد العال مغاغة

## اراضى الساحل الشمالي

حلا لمشكلة الإسكان نصاد لايقسم اراضى الساحل الشمالي من بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

مرسى مرسى استغفار بورسعيد

## لماذا نستسلم؟

قرت ان هناك حملة عليه منظمة لتحطيم شباب مصر عن طريق تهريب المخدرات والتهريب الى داخل البلاد لهذا نستسلم لهذه الحملة

طلعت الخطيب محمد ستورة - سواهج

## كوب شاي .. بالحديد

لعل وزارة التكوين أدركت ان الشاي بطل مغلول الحديد في الجسم فوضعت معه (مسامير)

عبد العزيز محمد عبد المعز الرحمانية - ميت غمر

## كارثة الشباب

اصبح شبابنا حتى في ايلوف - يعرف بحى للفرخى اكثر مما يعرف بحى حلى ويبيع لحد عذبة أكثر مما يقرأ لحد شوقى وهذه كارثة

صلاح ابراهيم الشلبى كلية الاسن

## مين فبين الخرافى

نستطيع ان نترجم مشكلة قطاع التيار الكهربائى الى أسماء الأفلام والمسلسلات الاتية :

- \* عداد الكهرباء - علب من الصفيح المصنوع
- \* الأصدمة - غلابة من السيقان
- \* التيار الكهربائى - الهارب
- \* مسئول الكهرباء - الرجل ده جيتنى
- \* إصلاات النور - مين فينا الحراسى

جمال طلبة محمود قط - قنا

## الساھرون لكى تتام

شكرا لرجال الأمن الذين تمربوا على النوم لكى ننام نحن في أمان تحية لهم بمناسبة إحياء محاولة تجرير السفارة الاموكية بالقاهرة

نعيم التاغية المطرية - دقهلية

## البيم .. ذكرى ونسواى

### نسواى والجامعة المصرية

جدير بنا ونحن بتذكر اليوم حالت نسواى وسرح على شهادته الابوار ان نذكر حنا ملا ما كن له كن الصلة بحادث نشواى ذلك هو تشاء الجامعة المصرية اولى جامعاتنا وهى الجامعة الام التى انبثقت منها كل الجامعات ذلك انه قبل وقوع حادث نشواى كن مشروع تشاء الجامعة المصرية لا يكون ان يكون فكرة راودت نفوس بعض المصريين الاخيرين فتبناها ونبرعوا لها من اموالهم الخاصة

وكان على قمة المتبرعين المرحومة فاطمة هاتم لينة الخويصر اسماعيل التى تبرعت بأربعة آلاف فدان وعشرين ألف جنيه وبالكثير من طيها الخاصة وأيضا المرحوم مصطفى بك القمراوى الذى تبرع بأربعة فدان كما جمع بعض المصريين بضعة آلاف من الجنيهات ولكن عدد المتبرعين كان محدودا للغاية

وكانت الشواهد تدل على ان المشروع يسير نحو التنفيذ بخطوات هائلة تحت رعاية تلك المجموعة من علماء القوم وأخبارهم ولم يكن له صدق لى عند عامة الشعب

ولكن حين وقع حادث نشواى المشنوم وكان مصطفى كامل فى إحدى جولاته السياسية بفرنسا وأخبر محمد بك فريد بتفاصيل الحادث أسرع مصطفى كامل الى لندن حيث تدب بوضعية الاحتلال البطيى متلا فى مقعد اللورد كرومر مما اضطر أقرنتا الى سجنه قورا من مصر

وكان لهذا العمل الوطنى من مصطفى كامل رد فعل كبير في نفوس المصريين فكتبوا نغم منهم وجمعوا مئلا من المال رصده لاقامة حفل تكريم مصطفى كامل عند عودته وقام محمد بك فريد باختيار مصطفى كامل عن هذه الاموال التى جمعت لتكريمه فأقر مصطفى كامل فى محمد فريد بان يرصد هذا المبلغ من المال ليكون مساهمة فعالة فى مشروع تشاء الجامعة المصرية

وما ان سرى هذا الخبر بين المصريين حتى خرج الافاف منهم بالتبرع لمشروع الجامعة كل على قدر طاقته وكان من اول المتبرعين عمدة نشواى مما اصبح على المشروع الصيغة السياسية والوطنية واصبح المشروع حقيقة واقعة لا مجرد فكرة لومبة راودت نفوس بعض المصريين المخلصين وتبرعوا لها من اموالهم الخاصة

صيدلى فريد ابو العز

عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

## قول يا خويا يا صنيخليك

### النهار .. يقطع النهار

الساعة كام والساعة كام والساعة كام



انظار المناظف قبل انقطاع التيار بوقت كاف

## راقصة .. قطاع علم

هل هناك علاقة بين الراقصة الشهيرة سحر حمدي وبين مسرحية - راقصة قطاع علم - التى تعرض حاليا بالقاهرة

شام احمد مبارك المنشية - الأقصر

## مساكين النقايات

عرض الرئيس مبارك في عيد العمال الماضي تقديم اراضى البناء مجانا للتقليات الصغلية لاقامة مساكن للعاملين بشرط سرعة البناء ولم يستع عن أى نقابة تقمعت لط أزمة الاسكان بين عمالها

محمد بنير النجادي شركة غزل الحلة

## ولادى

### قصة قصيرة

محمد علام البين اسكندرية قصاص نظمته لأول مرة. وأصبحت تعالج محاولة للهروب من التار على طوقه أهل الصعيد وقد فرقت المعالجة عليه شلا من أشكال اللوحات الفنية للتيه من التتابع لتتلك مشاعر فى وقاة فى لحظة من اللحظات الحرجة التى تمر بها قصصنا معلق بالحادث الذى تتصور حوله قصة

الليل يسير على الدنيا بظلامه الغامض أخفت خطواته تردد ثباتا وهو سكر على الطريق الى بيت أسرته باللات المشاعل التى يحضنها أهل البلدة تتراقص مداعبة الليل العابت كلهم كوا ليزا هذا المنظر أنتاوى

هو بعضى فى الطريق حاملا كفته على يديه لم يوافق أسرته على هذا العمل المتعلم الذى يهمل ان الاما لا تاتى الا بالعلم لا بد من السلام وهو الذى تدهد الأسرة المقابلة فيقبلوا بيته وتنتهي الحرب

وهو يتنظر من الشباك وكثيرا يرتجف خوفا عليه انه يفل ذلك لاجلها منذ الصغر وهم ليضهما لم يكن قد حدث ماحدث كابتته فى الجامعة اتفقا على ان يحل السلام لتفقا ان يتزوجا رغم ماين أسرتهما من طعان

هو يخطو خطواته الوائقة يحس بنظرها تضاده امل يراوده هل يتحقق؟ نظرات العمدة ومينر الامن وكل رجالات الحكومة تراقبه وتنتهي ان ينجح زفرا من عنيته تتلجج كان فى أيام الإحتجاجات عندما أبغوا أن ليه قد قتل فى جوة ثار - اسرع الى البلد والده مقول فى وسط السوق فى بحر الظهور المنظر يلهب لماءه من جرح دمومه فى مقلته ويذبح النيران فى قلبه - لى يانقة حياتى قت كذا

الاسرة مصممة على اخذ الثار باقوم لا - لا اخوه الاخير قتل ثلاثة من الاسرة الاخرى المماء لاتتلى - الا بالدماء كفاكم دماء

هى والحب يملأ كل جوارحها

## أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم

يصدر هذا الاسوع العدد الاول من مجلة - نبضات - وهى مجلة غير دورية يصدرها أبناء رابطة الشبان بقرى النيات وهى مجلة أدبية تضم اصلا ان الرقعة الميمية لها فيها تختل من اليف مشهرا وروية قد اتخذ من بيوت الطين دارا يسكن اليها ومن العائلات والمواقف الدائرة بين اهلها حكايات يحكيها

يقدم القسم الثقافى بالاتحاد العام لطلبة نشء وشباب العمال مسابقة فى تأليف المسرحية ذات الفصل الواحد - وتسلم الاعمال باليد أو البريد

## التخريف

كعبة التهرج التى يخترقها فيلم الحريف - توتهل ان يحمل اسم جدينا هو التخريف

كامل السيد البلتاوى بكالوريوس طب قطا

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن

## الكارية

الجمعية الوطنية لطلبة بورسعيد - طريق دمياط - وبها بعض القرى مثل الدبية والجرجة.. بنه تميزها وإقامة المساكن عندها بطريقة الأرض على الترتبة وإبناء مسئولية كل مواطن





